



**МКДОУ детский сад «Хатынчан» МО «Алданский район»
с.Кутана Республика Саха (Якутия)**

**Детская игрушка по мотивам
героического эпоса Олонхо
«Кукла своими руками»
в технике фильц**

*Выполнила Диодорова Екатерина Васильевна
Педагог дополнительного образования*

с. Кутана, 2016 г.

Фильц или валяние из шерсти, - самая модная техника рукоделия, при которой специальными иглами с зубринами из непряженной шерсти изготавливают самые различные вещи – от игрушек до бижутерии. Пусть вас не пугает незнакомое слово – за ним скрывается удивительный мир радости, творчества и вдохновения.

На самом деле все очень просто, процесс фильцевания состоит в том что, втыкая, поворачивая и закручивая в шерсть, расположенную на поролоновой губке, специальные иглы, вы добиваетесь того, что бесформенный поначалу комочек шерсти принимает любую нужную вам форму. Эта увлекательная техника совсем не сложна, но стоит отметить – требует особой аккуратности, потому что, иглы очень острые и ими можно пораниться.

Валяние сродни лепке – здесь главное представить объемную форму игрушки.

Если вы хоть чуть, чуть умеете лепить из пластилина, то легко сможете овладеть и этой техникой

КРАТКАЯ ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАЧИ

РАЗРАБОТАТЬ И ИЗГОТОВИТЬ КУКЛУ СВОИМИ РУКАМИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ИГРОВОЙ , ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ:

КУКЛА ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКИМ ТРЕБОВАНИЯМ, А ЗНАЧИТ БЫТЬ КРАСИВОЙ, И УДОБНОЙ

Дизайн

Поиск идеи

История

Натуральная
не пряденная
шерсть

Кукла

Изготовление
атрибутов,
одежды

Материалы
и
инструменты

Техника Фильцевание
(валяние)

Первоначальные идеи



Основная идея



Техника фильцевания (сухого валяния)



Для работы вам потребуется:

1. Не пряденая шерсть: белый, голубой, черный, желтый, зеленый, коричневый, красный цвет.
2. Синтепон или халофайбер
3. Стальная проволока
4. Иглы для фильцевания (валяния)
5. Губка
6. Ножницы
7. Линейка
8. Пряжа черного цвета
9. Лоскутки материала для одежды
10. Фольга, картон
11. Плоскагубцы



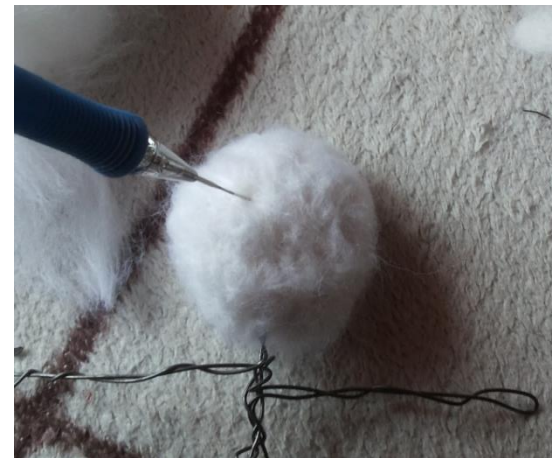
Иглы для фильца имеют особые насечки в направлении, противоположном движению иглы, которые позволяют перепутывать и увлекать внутрь комка волокна, сваливая их плотнее и плотнее.



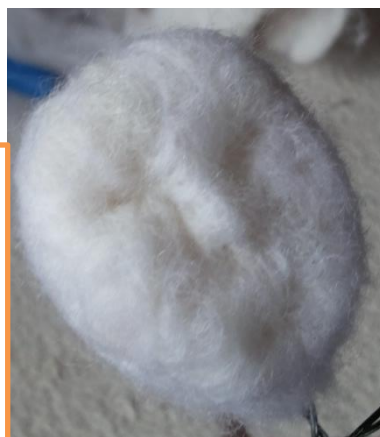
1. Из проволоки делаем каркас куклы



2. Голову обварачиваем синтепоном и начинаем протыкать иглой, тем самым формируем голову



3. Начинаем накладывать шерсть и продолжаем перепутывать ворсинки

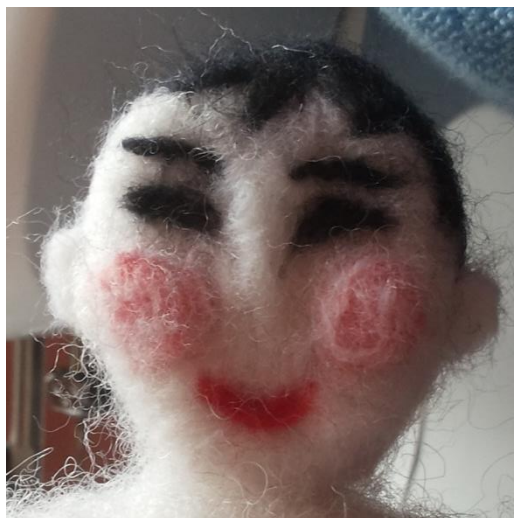


4. Иглой прорабатываем черты лица

Чтобы сделать углубление, иглу многократно втыкают в одно и то же место.



5. Туловище готово



6. Приваливаем уши.

7. Красную и белую шерсть смешиваем получаем розовы цвет

8. Приваливаем щеки.

9. Также добавляем брови и волосы из черной шерсти.

10. Из голубой шерсти приваливаем рубашку.

11. Из черной шерсти приваливаем штаны.

12. Из белой , коричневой, желтой шерсти торбаса





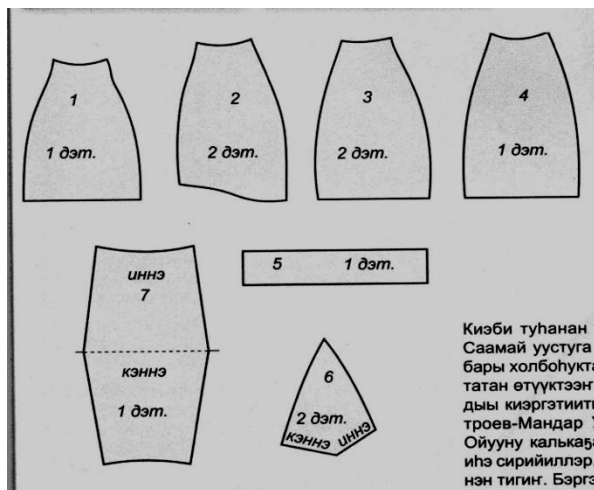
**Придаем нашей кукле
мужественный вид:**

1. Приваливаем усы
2. Шьем рубашку
3. ремень
4. Шлем
5. Делаем щит и меч из картона

Эрчимэн Бэргэн -
якутский богатырь
Готов!



**«Эриэн тойон оБонньор»
Кукла выполнена в
технике «Сухое валяние»**



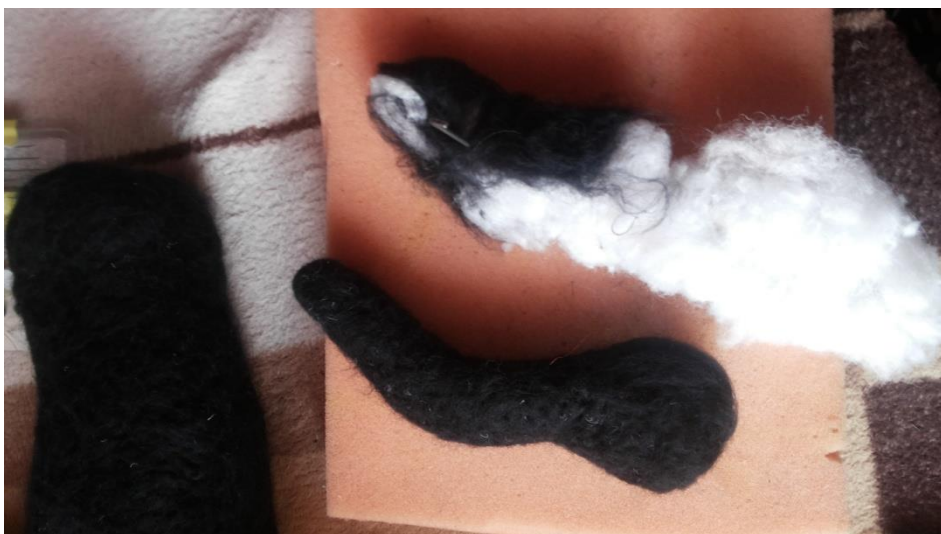
Выкройка шапки «Дьабака»



Туловище коня



Формируем ноги для коня





**Приваливаем уши.
Пришиваем ноги.**

**Из пряжи делаем гриву,
хвост
Пришиваем черными
нитками.
две черные бусины для
глаз.**

Конское убранство



Кычым (боковые)



Лэпсэ (дэпсэ)



Чаппараах

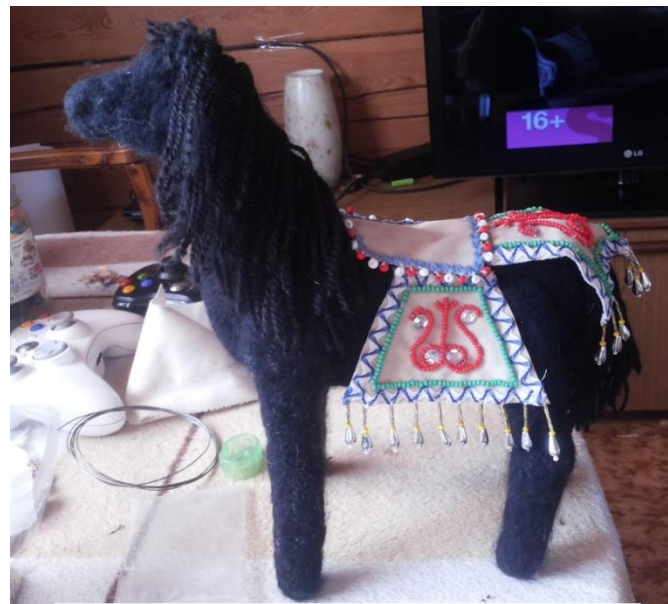




Эриэн тойон о5онньор



Эрчимэн Бэргэн



Хара ат



Конское убранство: Кычым, лэпсэ (дэпсэ), чаппараах

Спасибо за внимание

